



INSOLITI 2026

Arti performative in luoghi insoliti della Valle d'Aosta
Sesta edizione

Da giovedì 30 luglio a lunedì 10 agosto
Ad Aosta, Champorcher, Châtillon, Gressoney-La-Trinité, La Magdeleine,
Ollomont, Pollein, Quart, Saint-Pierre, Torgnon

Dal 30 luglio al 10 agosto 2026 torna il Festival INSOLITI, alla sua sesta edizione, con dodici appuntamenti di spettacolo dal vivo in una programmazione multidisciplinare che ospita teatro, performance, musica, danza, installazioni in dieci diversi comuni della Valle d'Aosta che - insieme alla Regione Autonoma Valle d'Aosta - sostengono l'iniziativa. INSOLITI nasce nel 2021 con l'obiettivo primario di valorizzare il patrimonio naturalistico, storico, architettonico del territorio regionale attraverso la scelta di location originali e "insolite" e attraverso il dialogo tra i luoghi e le arti performative, in allestimenti spesso site-specific, proponendo eventi adatti a tutti, con partecipazione libera e gratuita. Per l'edizione 2026 appuntamenti ad Aosta, Champorcher, Châtillon, Gressoney-La-Trinité, La Magdeleine, Ollomont, Pollein, Quart, Saint-Pierre e Torgnon, con trentacinque artisti coinvolti, tra eccellenze locali, compagnie nazionali storiche e riconosciute, giovani emergenti, e quattro gruppi di artisti internazionali.

Proprio nella caratteristica di internazionalizzazione dell'offerta culturale che da sempre contraddistingue le iniziative organizzate dall'Associazione Alitudini con la direzione artistica di Alessandra Celesia, pluripremiata e cosmopolita attrice e regista, la programmazione del Festival si intreccia quest'anno col nuovo progetto *IN3National* che grazie al sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, si estenderà fino a marzo 2027 e interesserà diverse iniziative dell'Associazione promosse anche grazie alla media partnership con Nos Alpes, rivista on line bilingue che permetterà la diffusione delle programmazioni anche nei territori transfrontalieri.

Il programma della sesta edizione di INSOLITI parte **giovedì 30 luglio** a **Gressoney-La Trinité** in una serata nel cuore del borgo storico (Piazza Tache), con la presentazione dello spettacolo *Mucche Ballerine*, invitato dal Comune e sempre intramontabile e originale narrazione della Resistenza vista dagli occhi di una reine valdostana. Protagonista Alessandra Celesia nei panni di Regina, accompagnata dalle musiche originali di Christian Thoma eseguite dal vivo (inizio **ore 21**).

Venerdì 31 luglio il festival segna la sua prima data ad **Aosta** nell'Auditorium sezione ragazzi della Biblioteca regionale Bruno Salvadori che alle **ore 17** ospita lo spettacolo in francese *Mal de mer*

della compagnia Frères, fondata nel 2022 da cinque giovani artiste provenienti da Francia, Italia, Norvegia e Inghilterra, conosciutesi alla Scuola Internazionale di Teatro Jacques Lecoq. Lo spettacolo è sostenuto dal programma Actée, Nouveau Gare au Théâtre, Le Phare à Lucioles, Theatre Deli (Londres) e rientra nel progetto IN3National. I posti sono limitati, si richiede quindi la prenotazione scrivendo a altitudiniaps@gmail.com.

Si prosegue **sabato 1° agosto dalle ore 19** nel prato davanti al Bar Grand Place di **Pollein** per un altro appuntamento internazionale e quindi per il DJ set narrativo *Friday not Sunday* di Marta McIluff (autrice e attrice) e Sebastiano Riso (sound designer) in un aperitivo estivo tra musica e parole.

Domenica 2 agosto alle ore 18 il Festival arriva alla Frazione Rey-Fontane di **Ollomont** per una performance partecipativa site-specific a cura de Il Cantiere di Sara Marasso, dall'originale titolo *7/10 x 8' circa*, la formula matematica scelta per un gioco inventato, un percorso a tappe semi-guidato attraverso segni e suoni che sollecitano la sperimentazione del pubblico.

Lunedì 3 agosto ritrovo alle 18.30 nell'area esterna del Castello di Ussel a **Châtillon** per il *Sunset Concert* del Combin Trio sul far del tramonto, con le musiche di Christian Thoma, Maurizio Brunod, Federico Bagnasco e le Incursioni danzate di Sophie Borney, Audrey Desmurs e Beatrice Ieni.

Nella mattinata di **martedì 4 (ore 10.30)** spettacolo per famiglie e bambini nell'anfiteatro del Centro Sportivo di **La Magdeleine** con le sorprese e le magie di Lara Quaglia che presenta lo spettacolo interattivo e teatral-circense *Papaveri e papere*.

Altra ospitalità internazionale **martedì 5 agosto alle ore 21** nella Pineta di Chardonney a **Champorcher** con le italo/francesi del *Trio Ascolta* (il loro primo disco è stato pubblicato nel giugno 2026) per presentare canti polifonici a cappella attingendo al repertorio popolare in un viaggio gioioso, a tratti nostalgico ed emozionante.

Venerdì 7 agosto ore 21.30 nella Piazza della Chiesa di **Torgnon** il live drawing e le improvvisazioni sonore dei giovani del Complesso Polar, selezionati al Torino Fringe Festival 2025, alla scoperta di un'identità autentica in *Io sono invisibile* dove il concetto di invisibilità rappresenta la libertà da false costruzioni.

Sabato 8 si torna ad **Aosta** per un appuntamento d'eccezione - e inserito nel programma di internazionalizzazione dell'offerta culturale - nei suggestivi spazi della Chiesetta antica di Saint-Martin-de-Corléans. L'esperienza immersiva tra installazione, video e musica *Augmented Nature* è una creazione del riconosciuto trombettista Tom Arthurs, del sound artist Isambard Khroustaliou (alias Sam Britton) e dell'artista visiva Britt Hatzius, e sono previsti due turni di partecipazione (per massimo quaranta persone) alle **ore 21 e alle ore 22** con prenotazione a altitudiniaps@gmail.com.

Doppio appuntamento nella **domenica del 9 agosto** con una prima tappa alle **ore 17.30** nell'orto del Convento dei Frati Cappuccini di **Châtillon** per le *Storie Selvatiche* di Lorenza Zambon della storica Compagnia Casa degli Alfieri, nella pratica del teatro fuori dai teatri e nella sua sempre originale ricerca di ibridazione fra il teatro e la natura. In serata invece, **ore 21.30 a Quart** con ritrovo in Località Trois-Villes nell'area del monumento partigiano, la performance per la contemplazione della volta celeste *Astreo - Musica e stelle* ad ideazione di Christian Thoma con le musiche dal vivo di Astreo Quartet (Christian Thoma, Manuel Pramotton, Rémy Vayr Piova e Matteo Cigna) e la guida tra le meraviglie della natura di Roberto Giunta. Prenotazione obbligatoria scrivendo alla biblioteca del Comune di Quart (biblioteca@comune.quart.ao.it).

La sesta edizione del Festival si conclude con *E venne la notte*, in occasione dei festeggiamenti per il santo patrono di Vetan, frazione del Comune di **Saint-Pierre**, **lunedì 10 alle ore 16** con partenza dall'Hotel Notre Maison, per dare voce a storie di masche, folletti e creature del mistero nella passeggiata recitata da Gimmi Basilotta, attingendo dai testi della tradizione orale adattati da Marco Alotto.

Il Festival INSOLITI è realizzato con il contributo e il sostegno di: *Regione Autonoma Valle d'Aosta, Comune di Aosta e Biblioteca regionale Bruno Salvadori, Comune e Biblioteca di Champorcher, Comune di Chatillon e Convento dei Frati Cappuccini, Comune di Gressoney-La-Trinité e Enjoy Events, Comune di La Magdeleine, Comune di Ollomont, Comune e Biblioteca di Pollein, Comune e Biblioteca di Quart, Comune di Saint-Pierre e Vetan2050, Comune e Ufficio Turistico di Torgnon. E con il contributo della Fondazione CRT, media partnership Nos Alpes. Le ospitalità internazionali fanno parte del progetto IN3National realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo.*

Iniziativa a cura di Altitudini APS, direzione artistica Alessandra Celesia, organizzazione e comunicazione Roberta Cipriani, direzione tecnica Sancio Andrea Sangiorgi, grafica Luisa Romussi, sito Tamara Vecchione.

Gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito, in caso di maltempo sono previste location alternative. Informazioni e prenotazioni scrivendo a altitudiniaps@gmail.com, programma completo sul sito <https://www.altitudini-associazione.it/>, aggiornamenti e report sui canali social FB e IG Associazione Altitudini.

FB <https://www.facebook.com/associazionealtitudini/>

IG <https://www.instagram.com/associazionealtitudini/>

Sito <https://www.altitudini-associazione.it/>

Pagina al sito INSOLITI 2026 <https://www.altitudini-associazione.it/insoliti26/>

Link alla brochure con tutto il programma <https://drive.google.com/file/d/1TZ5pKY0gTeS-an-MAZaKP1vsQCXyLdQi/view?usp=sharing>

Link alla cartella stampa

https://drive.google.com/drive/folders/1SoXH3kElcqqVaUaxlm_OKWTF0vgURkvF?usp=sharing

Calendario spettacoli, crediti completi e breve sinossi

Giovedì 30 luglio ore 21 - Piazza Tache, Gressoney-La-Trinité **MUCCHE BALLERINE**

Da un'idea di Alessandra Celesia, testo Marco Bosonetto, regia John McIllduff, musiche originali di Christian Thoma, con Alessandra Celesia, Christian Thoma (oboe, corno inglese, clarinetto basso), Stefano Risso (contrabbasso), Alex Danna (fisarmonica). Produzione Curious Industries.

Regina, una "reine" valdostana, una mucca combattente ridotta in clandestinità dalle proibizioni del fascismo, racconta l'estate del 1944 passata in alta montagna in compagnia delle amiche Ardita (innamorata di Tornado, un toro da monta professionalmente infedele) e Marquisa, che vede sempre nero ma forse vede giusto. Il loro alpeggio diventa la stazione radio di una banda di partigiani e tra le interferenze e i bollettini di guerra si fa strada il Trio Lescano.

Venerdì 31 luglio ore 17- Teatrino ragazzi Biblioteca regionale Bruno Salvadori, Aosta **MAL DE MER** (spettacolo in francese)

Con Solène Bourdeau, Caitlin Campbell, Aurora Nytingnes, Jeanne Passot, regia Marta McIllduff, musiche Campbell/Bordeau. Produzione Compagnie Frères. Con il sostegno di Programme ACTEE, Nouveau Gare au Théâtre, Le Phare à Lucioles, Theatre Deli (Londres).

Incuriosite da mondi lontani e da realtà sconosciute, quattro attrici si mettono in viaggio per incontrare i pescatori di Marsiglia e Carros. Filmano, salgono a bordo delle barche e condividono momenti della loro vita quotidiana. Un'energia esplosiva, un mondo fantastico e un documentario si intrecciano tra le voci e i linguaggi delle attrici, le immagini girate in mare, le ombre cinesi, la musica dal vivo e un gioco tra realtà e finzione.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria scrivendo a altitudiniaps@gmail.com o con messaggio wa al 328.4288666, indicando un nominativo di riferimento e il numero di persone. Per la natura dello spazio in caso di overbooking sarà data priorità agli under 14.

Sabato 1° agosto ore 19 - Prato fronte Grand Place, Pollein **FRIDAY NOT SUNDAY**

Di e con Marta McIllduff (testi) e Sebastiano Risso (musiche)

Partendo dalla forma del DJ set, la performance traccia uno spazio immaginario dove parole e musica si incontrano e si scontrano e raccontano una storia in quel tempo sospeso dell'estate in cui i giorni si confondono, in cui il venerdì e la domenica sembrano la stessa cosa. Una storia sulle anime perdute che attraversano le nostre città senza essere viste, e sui piccoli, miracolosi modi che possono cambiare la traiettoria della vita di uno sconosciuto, con un sorriso, uno sguardo, una parola.

Domenica 2 agosto ore 18 - Frazione Rey - Fontane, Ollomont
7/10 x 8' CIRCA

Ideazione Sara Marasso e Stefano Riso, coreografia Sara Marasso, musica Stefano Riso. Produzione Il Cantiere, coproduzione Margine Operativo.

Un gioco inventato, una sorta di incrocio tra uno/due/tre stella e il gioco dell'oca, una griglia disegnata da fili di lana rossa, punti di intersezione che diventano caselle di sosta, grandi dadi gonfiabili che indicano i prossimi movimenti, e brevi esibizioni al raggiungimento delle tappe. Una performance che permette al pubblico di partecipare, sperimentare e co-creare mettendo in risalto e in comunicazione le singole individualità all'interno dell'esperienza collettiva.

Lunedì 3 agosto ore 18.30 - Area esterna Castello di Ussel, Châtillon
SUNSET CONCERT

Di e con Combin Trio, Christian Thoma (oboe, corno inglese, clarinetto basso), Maurizio Brunod (chitarra), Federico Bagnasco (contrabbasso). Incursioni danzate di Sophie Borney, Audrey Desmurs, Beatrice Ieni.

Combin Trio unisce percorsi diversi accumulati da una visione ad ampio spettro della composizione musicale, da una ricerca sullo strumento che vada oltre le tecniche esecutive più convenzionali, e soprattutto da un lavoro sul timbro, sulla potenza evocativa del suono, anche attraverso l'uso sapiente dell'elettronica. Si creano così particolari trame sonore che restituiscono la sensazione di essere fuori dal tempo, alla ricerca di un respiro comune e naturale.

Martedì 4 agosto ore 10.30 - Anfiteatro Centro Sportivo, La Magdeleine
PAPAVERI E PAPERE

Di e con Lara Quaglia, produzione Fratelli Ochner/Teatro Evento.

Uno spettacolo interattivo, teatral-circense, per stupire, trasformare, giocare! Animali fantastici, scatole magiche, giochi di bambini, ombrelli rivoluzionari e un po' di magia. Il mondo immaginifico di Lara prende forma con l'aiuto del pubblico, grandi e piccini, tra colori, piccole acrobazie e ironiche giocolerie, per sbirciare nel mondo del circo e osservare il mondo da nuove prospettive.

Mercoledì 5 agosto ore 21 - Pineta di Chardonney, Champorcher
ASCOLTA

Di e con Trio Ascolta, Giulia Romanelli, Lucille Vérité e Aurélie Rousselet.

Canti italiani polifonici a cappella arrangiati e preparati con amore dalle tre artiste italo/francesi attingendo al repertorio popolare, partendo dalle montagne piemontesi fino ad arrivare alle tarantelle del Salento. Un viaggio gioioso, a tratti nostalgico ed emozionante, attraverso le diverse regioni e tradizioni, per raccontare storie di amori impossibili, di vita quotidiana, di donne, di lavoro e di ribellione. E per ritrovarsi infine tutti uniti da sorprendenti melodie.

Venerdì 7 agosto ore 21.30 - Piazza della Chiesa, Torgnon
IO SONO INVISIBILE

Di e con Complesso Polar, disegni di Stefano Pedro Porro, composizione e improvvisazione musiche di Matteo Boglietti e Matteo Cicolin. Produzione Casa degli Alfieri.

Un'esibizione di live drawing in cui disegni vengono creati in tempo reale, il processo di realizzazione è proiettato per la condivisione col pubblico e accompagnato da musica originale eseguita dal vivo. Attraverso una narrazione visiva e percorrendo le fasi della nascita, infanzia, adolescenza e giovinezza, gli artisti intraprendono un viaggio alla scoperta di un'identità autentica dove il concetto di invisibilità rappresenta la libertà da false costruzioni.

Sabato 8 agosto ore 21 e 22 - Chiesetta antica di Saint-Martin-de-Corléans, Aosta
AUGMENTED NATURE

Di e con il trombettista Tom Arthurs, il sound artist Isambard Khroustaliou (alias Sam Britton) e l'artista visiva Britt Hatzius.

Un'esperienza immersiva tra installazione, video e musica, che trasforma lo spazio in un angolo di intimità e introspezione. Le architetture raccolte diventano un paesaggio sonoro vivo, inedito, dove le note e le immagini permettono di riconnettersi con il reale e con sé stessi. In un'epoca in cui il silenzio è spesso difficile da percepire, l'installazione è un'oasi di purezza, un invito a fermarsi, ad ascoltare, ad abbracciare il momento presente, riscoprendo il potere del qui e ora.

Posti limitati, prenotazione consigliata scrivendo a altitudiniaps@gmail.com o con messaggio wa al 328.4288666, indicando un nominativo di riferimento, l'orario prescelto e il numero di persone.

Domenica 9 agosto ore 17.30 - Convento dei Cappuccini, Châtillon
STORIE SELVATICHE

Di e con Lorenza Zambon. Produzione Casa degli Alfieri.

Dal giardino nascosto di Nonna Pupa che apre porte verso altre dimensioni, al Lago che combatte nascendo e rinaturandosi da solo dentro la città di Roma, al Rito che non si inventa ma si crea, unendo tradizioni e necessità. Tre storie d'amore, tre insolite passioni, fra certe donne, certi uomini, certi luoghi potenti, narrate dall'attrice-giardiniera Lorenza Zambon, nella sua originale ricerca di ibridazione fra il teatro e la natura, e nella pratica del teatro fuori dai teatri.

Domenica 9 agosto ore 21.30 - Località Trois-Villes (area monumento partigiano), Quart
ASTREO - Musica e stelle

Ideazione di Christian Thoma con Astreo Quartet, Christian Thoma (oboe, corno inglese, clarinetto basso, composizioni), Manuel Pramotton (sax soprano e contralto), Rémy Vayr Piova (trombone), Matteo Cigna (percussioni, vibrafono) e Roberto Giunta (guida della natura).

Un contrappunto a quattro voci che avvolge e circonda gli spettatori distesi in contemplazione della volta celeste, per conoscere miti e leggende legati alle costellazioni e la storia dell'uomo legata alle stelle e alla luna. La sera nasconde nell'ambiente circostante meraviglie "invisibili" e passeggiare sul calar della notte diventa un modo diverso per osservare angoli sorprendenti e misteriose presenze.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a biblioteca@comune.quart.ao.it o telefonando al n. 0165.761851, indicando un nominativo di riferimento e il numero di persone.

Lunedì 10 agosto ore 16 - Hotel Notre Maison, Fraz. Vetan, Saint-Pierre
E VENNE LA NOTTE

Regia e adattamento di Marco Alotto, con Gimmi Basilotta e i testi della tradizione orale. Produzione Compagnia Il Melarancio / Dispari Teatro.

Tratte dal racconto orale dei nonni, dei vecchi di paese e di borgata, le storie della camminata recitata sono solo una piccola parte del materiale raccolto in più di dieci anni di lavoro sul territorio delle valli alpine del cuneese. Ad emergere sono i temi del mistero, della paura, del magico, propri di una società che affonda le sue radici culturali nell'esperienza di vita legata alla natura, alla coltivazione della terra, alla lotta per la sopravvivenza, su un territorio non sempre favorevole, talvolta anche ostile.

Per ulteriori informazioni e materiali

Roberta Cipriani

altitudiniaps@gmail.com

tel 328.4288666